

Istituto Comprensivo Tortoreto

Da: Direzione Abruzzo - Ufficio 2 [drab.ufficio2@istruzione.it]
Inviato: venerdì 9 ottobre 2015 12:33
A: Elenco scuole dell' Abruzzo
Oggetto: Terza Giornata ProGrammatica - 21 ottobre 2015 - "L'italiano della musica, la musica dell'italiano"
Allegati: logo giornataprogrammatica 2015.jpg; Locandinadefinitivahd.jpg; Nota Prot n 9758 08-10-20151.pdf; Presentazione Giornata ProGrammatica 21 ottobre 2015.pdf; Programma Giornata ProGrammatica0001.pdf

Priorità: Alta

UFFICIO SCOLASTICO REGIONE ABRUZZO

Si trasmette, in allegato, con nota prot.n. 9758 dell'8 ottobre 2015 con relativi allegati riguardanti oggetto, con preghiera di darne massima diffusione agli Istituti scolastici di ogni ordine e grado, statali e paritari.

Referente: Prof.ssa Ada d'Alessandro
Via Ulisse Nurzia, Loc. Boschetto di Pile, 67100 L'Aquila
e-mail: usrabruzzo.adadalessandro@gmail.com
tel. 0862-574245
fax 0862-574231



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Ai Direttori
degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Ai Dirigenti Scolastici degli Istituti
scolastici di ogni ordine e grado, statali e
paritari
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico
per la scuola in lingua italiana della
Provincia di BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione
della Provincia di TRENTO

All'Intendente Scolastico
per la scuola in lingua tedesca
BOLZANO

All'Intendente Scolastico
per la scuola delle località ladine
BOLZANO

Al Sovrintendente agli Studi
della Regione Autonoma della Valle
d'Aosta
AOSTA

e p. c. Al Capo Dipartimento per il sistema
educativo di istruzione e formazione
SEDE

Al Capo di Gabinetto
SEDE

Al Capo Ufficio Stampa
SEDE

Al Direttore
di RAI Radio3

Al Ministero per gli Affari Esteri
DGSP- Uff.V - Sez. I Ordinamenti e
politiche scolastiche

OGGETTO: *L'italiano della musica, la musica dell'italiano*: terza "Giornata ProGrammatica" nelle scuole, 21 ottobre 2015, in collaborazione con Rai Radio3

Nel quadro delle attività per le scuole realizzate grazie alla collaborazione tra questa Direzione generale del Ministero dell'Istruzione, RAI Radio3 e Ministero degli Affari esteri e della Cooperazione internazionale (MAECI), tra le quali figurano le **Olimpiadi di Italiano** e il progetto e concorso **Articolo 9 della Costituzione**, viene organizzata anche quest'anno, su iniziativa in particolare della trasmissione "La lingua batte" di Radio3, la "**Giornata ProGrammatica**", un progetto giunto alla sua terza edizione finalizzato alla riflessione sul valore della lingua italiana, soprattutto nelle scuole e tra i giovani.

Il tema della terza edizione della "Giornata ProGrammatica"

La manifestazione, che si svolge con la collaborazione dell'Accademia della Crusca e dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), si terrà quest'anno il **21 ottobre 2015** e coinvolgerà le scuole italiane, alcune scuole e istituti italiani di cultura all'estero, oltre a interessare l'intera programmazione in quel giorno di Rai Radio3.

Il tema portato quest'anno all'attenzione di studenti, professori, artisti, esperti, che interverranno nelle scuole, e degli ascoltatori di Radio3 è **l'italiano della musica, la musica dell'italiano**. Il tema è ispirato a quello scelto dal MAECI per la "Settimana della lingua italiana nel mondo".

La settimana di Radio3 sarà preannunciata da una puntata "lancio" della "Lingua Batte" interamente dedicata al tema e in onda **domenica 18 ottobre alle 10.45**.

La "Giornata ProGrammatica" nelle scuole

La musica sarà protagonista, insieme alla lingua italiana, il 21 ottobre nelle classi di oltre venti istituti italiani, del primo e del secondo ciclo, grazie ai cantanti che si esibiranno in molti casi dal vivo davanti agli studenti, dopo aver raccontato i loro percorsi di formazione e il proprio rapporto con la scrittura dei testi; particolarmente significativi saranno gli incontri con gli studenti in realtà particolari come quelle delle scuole del Carcere di Bollate, a Milano, dell'Ospedale Niguarda e della scuola media a indirizzo musicale nell'Istituto dei Ciechi di Milano, dove interverrà Eugenio Finardi.

La manifestazione è rivolta a tutte le scuole, che potranno partecipare in varie forme e a vario livello anche attraverso le reti sociali in internet.

Nella giornata del 21 ottobre gli studenti gli insegnanti e tutti gli appassionati potranno scrivere su twitter i titoli delle canzoni o i versi preferiti in cui, a proprio avviso, "**l'italiano è musica**" con gli hashtag #GiornataProGrammatica e #italianoèmusica (eventualmente menzionando anche gli autori del brano: es. @lorenzojova per Jovanotti). I tweet potranno così essere rilanciati dall'account twitter ufficiale di Radio3 @Radio3tweet e da quelli dei partner dell'iniziativa (@AccademiaCrusca @MiurSocial @FarnesinaPress).

Lo stesso possono fare su Facebook nella pagina della rete Radio3 - Rai e nel gruppo LA LINGUA BATTE – Radio3, oltre che su Instagram, sempre con gli hashtag #GiornataProGrammatica, #italianoèmusica (tag @Radiotre_Rai); oppure inviando degli sms al 335 5634296, che saranno pubblicati sul sito di Radio3 e letti durante le dirette radiofoniche della giornata.

Ogni programma di Radio3 ospiterà in collegamento un cantante "inviato" a scuola per raccontare agli ascoltatori l'incontro in classe. Gli artisti e gli studenti coinvolti possono inoltre pubblicare sui media sociali con gli hashtag #GiornataProGrammatica e #italianoèmusica una fotografia o un *selfie* scattato in occasione dell'incontro con i ragazzi.

La locandina ufficiale della "Giornata ProGrammatica" - inviata da Radio3 agli istituti dove si svolgeranno gli incontri, ai fini della presentazione dell'evento - è allegata in formato digitale alla presente nota ad uso di tutte le scuole.

Il concorso per tutte le scuole

Come preparazione alla "Giornata ProGrammatica", docenti e studenti di tutte le scuole possono approfondire in classe il tema **"l'italiano della musica, la musica dell'italiano"**, usando anche le canzoni come strumento per riflettere sulla grammatica e sugli elementi retorici e stilistici dei testi in lingua italiana di artisti a loro scelta, di ieri e di oggi.

Obiettivo generale della **"Giornata ProGrammatica"** è infatti quello di evidenziare, in modi diversi, anche spiritosi e vivaci, quanto sia rilevante la padronanza dell'italiano per un reale possesso ed esercizio dei diritti di cittadinanza. Alla riflessione sullo stato della nostra lingua sono pertanto invitate a partecipare tutte le scuole italiane, dalle primarie alle secondarie di secondo grado, dove si potranno attivare autonomi momenti di discussione, per esempio sull'italiano delle canzoni, sulle trasformazioni della lingua dei testi musicali, sull'utilità della musica per l'apprendimento dell'italiano, e così via.

Per questa ragione in occasione della "Giornata ProGrammatica" viene indetto anche **un piccolo concorso tra tutte le scuole** sul tema di questa terza edizione. Gli studenti potranno infatti cimentarsi nella realizzazione di possibili versioni in italiano di canzoni straniere e, con l'aiuto dei docenti, riflettere in classe sul lavoro linguistico di traduzione che hanno fatto sul testo. Le traduzioni e i commenti di studenti e docenti a questo tipo di esercizio devono essere inviati - **entro sabato 17 ottobre** - a: giornataprogrammatica@rai.it o postati nel gruppo Facebook LA LINGUA BATTE - Radio3.

I migliori elaborati saranno poi sottoposti all'insindacabile giudizio dello scrittore **Aldo Nove** e commentati nel corso del programma Fahrenheit del **21 ottobre** in onda tra le 15.00 e le 18.00 su Radio3, oltre a essere pubblicati sui siti www.lalinguabatte.rai.it e www.olimpiadi-italiano.it. Inoltre eventuali video, audio, foto o altri documenti prodotti per la "Giornata ProGrammatica" dalle scuole potranno essere condivisi sui social di Radio3 e i migliori potranno essere pubblicati sul sito di Rai Radio3: www.radio3.rai.it.

Altre iniziative per la lingua italiana

Le attività che si svolgeranno nelle scuole per la **"Giornata ProGrammatica"** saranno utili anche ai fini della preparazione, in corso negli istituti scolastici secondari di secondo grado, per le prossime Olimpiadi di Italiano. Le registrazioni e le riprese video - realizzate a cura delle scuole - di alcuni degli incontri con i cantanti potranno essere rese disponibili anche nel sito stesso delle Olimpiadi di Italiano: www.olimpiadi-italiano.it.

La "Giornata ProGrammatica", organizzata da "Radio3 - La Lingua Batte" e dal Ministero dell'Istruzione-Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, con il sostegno di Accademia della Crusca e Asli (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), ha un significativo rilievo anche in questa terza edizione, perché si colloca al centro di un periodo ricco di iniziative di particolare interesse per l'italiano e il suo insegnamento.

Oltre alle prossime e già ricordate **Olimpiadi di Italiano** e ai recenti bandi del Ministero dell'Istruzione per attivare dei **percorsi nelle scuole di tutte le regioni** sulle **competenze in italiano** e **sugli autori del Novecento** (prot. n. 939 del 15/09/2015), lo scorso 26 settembre si è svolta la **Giornata Europea delle Lingue** (*European Day of Languages*), su iniziativa del Consiglio d'Europa.

Inoltre dal 19 al 24 ottobre 2015 si terrà la XV edizione della **Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**, organizzata dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, che come già sopra ricordato ha come tema quest'anno "Italiano della musica, musica dell'Italiano". All'interno della Settimana si terrà a Firenze, il 20 ottobre, il convegno "Riparlamone: la lingua ha valore".

Gli ultimi giorni del mese di ottobre, dal 26 al 31 ottobre, saranno poi dedicati, in tutte le scuole, alla lettura ad alta voce, nell'ambito del progetto "**Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole**", promosso dal Centro per il libro e la lettura del MiBACT in collaborazione con la Direzione Generale per lo Studente del Ministero dell'Istruzione.

Infine, anche quest'anno il **29 ottobre** in numerose città e sedi universitarie italiane avranno luogo per il secondo anno degli incontri dedicati all'insegnamento della letteratura, organizzati nell'ambito del progetto di formazione sulle competenze dell'italiano "**Compita**", promosso da questa Direzione generale in collaborazione con alcune università e l'Associazione degli Italianisti (ADI); tema prescelto per quest'anno: "**Dante a mezzogiorno**", in occasione dei 750 anni dalla nascita di Dante. Nelle diverse sedi degli incontri, ma anche in altri spazi pubblici, scrittori, poeti, artisti (tra i quali Monica Guerritore a Roma, all'Università "Sapienza"), professori e studenti leggeranno, contemporaneamente, brani a scelta dall'opera del Poeta e daranno vita a spettacoli e recitazioni.

Si invitano le SS.LL. a dare la massima e tempestiva diffusione alla presente comunicazione e si ringrazia per l'indispensabile collaborazione.

II DIRETTORE GENERALE

Carmela Palumbo



Allegati:

- Presentazione
- Programma
- Logo
- Locandina

Giornata
ProGrammatica
21 ottobre 2015



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
Della lingua italiana



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE



ASLI

Associazione per la
Storia della Lingua Italiana



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Mercoledì 21 ottobre 2015

Radio3/La Lingua Batte – Giornata proGrammatica

Torna **mercoledì 21 ottobre** per il terzo anno consecutivo, dopo il successo delle prime due edizioni, la **Giornata proGrammatica** che **Rai Radio3 - La Lingua Batte** organizza con il **Miur - Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca** e il **Maeci - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, in collaborazione con **Accademia della Crusca** e **Asli - Associazione per la Storia della Lingua Italiana**.

L'evento è volto a sensibilizzare e ad appassionare i ragazzi **all'uso corretto dell'italiano attraverso una chiave di lettura ogni anno nuova**: nella prima edizione la **grammatica**, lo scorso anno la **punteggiatura**, questa volta l'**italiano delle canzoni**.

L'iniziativa

La Giornata, che prevede una **maratona tra la radio e le scuole italiane** per promuovere e valorizzare la nostra lingua in tutti i suoi aspetti, sarà infatti dedicata a: **l'italiano della musica, la musica dell'italiano**.

Il tema è ispirato a quello scelto dal Maeci per la **“Settimana della lingua italiana nel mondo”** che coinvolgerà come sempre **gli Istituti di cultura all'estero: dal 19 al 25 ottobre, gli IIC** si collegheranno con vari programmi di **Radio3** per presentare gli eventi principali organizzati per l'occasione. Tra gli artisti protagonisti negli incontri della Settimana, **Lorenzo Jovanotti Cherubini all'IIC di New York** (che dialogherà con il linguista Lorenzo Coveri), **Vinicio Capossela a Madrid**, **Giorgio Moroder a Los Angeles** (dove sarà insignito di un Premio alla Carriera, Lifetime Achievement Award). È uscito inoltre di recente l'ebook dell'**Accademia della Crusca** dedicato a **L'italiano della musica nel mondo**, a cura di Ilaria Bonomi e Vittorio Coletti. La settimana di Radio3 sarà preannunciata da una **puntata “lancio” della Lingua Batte** interamente dedicata al tema in onda **domenica 18 ottobre alle 10.45**.

La Giornata

La musica irromperà il 21 ottobre nelle classi di venticinque istituti grazie ai cantanti che si esibiranno in molti casi dal vivo davanti ai ragazzi, dopo aver raccontato la loro passione e formazione e il proprio modo di scrivere i testi; Radio3 e MIUR sono particolarmente lieti della partecipazione degli studenti in realtà come quelle del **Carcere di**

Bollate (con **Colapesce**), dell'**Ospedale Niguarda** (con **Brunori Sas**) e della scuola media a indirizzo musicale nell'**Istituto dei Ciechi di Milano** (con **Eugenio Finardi**).

Hanno generosamente aderito fin qui, oltre a **Brunori Sas**, **Colapesce** e **Finardi**, artisti di diverse generazioni: **Appino**, **Tommaso Di Giulio**, **Dimartino**, **Diodato** (che sarà alla scuola italiana paritaria "Enrico Mattei" di Casablanca in Marocco), **Lorenzo Hengeller**, **Iosonouncane**, **Levante**, **Maldestro**, **Pino Marino**, **Erica Mou**, **Raiz**, **Bobo Rondelli**, **Andrea Satta**, **The Niro**, **Davide Van De Sfroos**, **Zibba**, insieme a gruppi come **Lo Stato Sociale**, **Sud Sound System** (che intervengono con il critico **Luca Bandirali**, esperto di rap italiano) **VillaZuk**, **Zeketam**. In questa iniziativa, considerando l'importanza dell'opera lirica come "ambasciatrice" all'estero della nostra lingua e la vocazione originale dell'offerta musicale polivalente di Radio3, non mancheranno le testimonianze di voci come le **soprano Gemma Bertagnolli** e **Desirée Rancatore** (quest'ultima dall'IIC di Tokyo) e del **basso Alessandro Svab** (alla scuola italiana "Italo Calvino" di Mosca).

La maratona radiofonica

Ogni programma di Radio3, dalle 6 del mattino fino alla sera, ospiterà in collegamento uno o più cantanti "inviati" a scuola per raccontare agli ascoltatori l'incontro in classe. A **Prima Pagina** farà da portabandiera dell'iniziativa **Eugenio Finardi**. A **Fahrenheit**, in apertura della diretta alle 15.00, come da tradizione verrà illustrato un particolare decalogo; quest'anno il linguista **Lorenzo Coveri** presenterà una **speciale playlist**, quella delle **dieci canzoni italiane più note all'estero**, che sarà visibile il giorno stesso nel sito www.radio3.rai.it alla pagina della Giornata proGrammatica.

La serata

L'opera lirica, grazie alla presenza del **tenore Fabio Armiliato** che eseguirà un'aria dall'**Otello** di **Giuseppe Verdi**, sarà tra le protagoniste anche della **serata dal vivo condotta da Giuseppe Antonelli** nella sala A di via Asiago 10 a Roma a **conclusione della Giornata proGrammatica**. Il **comico Gene Gnocchi**, che nel suo recente spettacolo **Sconcerto rock** è "The Legend", una rockstar in declino che spera di risolvere i suoi guai finanziari tornando sul palco, presenterà il suo ultimo libro **Cosa fare a Faenza quando sei morto** (Bompiani). Insieme ad alcuni rappresentanti dei promotori dell'iniziativa, si esibirà dal vivo **Vasco Brondi – le Luci della Centrale Elettrica** tra i numerosi ospiti che intervengono nello Speciale della Lingua Batte in onda **su Radio3 dalle 21.00 alle 22.45** (che si potrà seguire in diretta in streaming video sul sito www.radio3.rai.it anche con la traduzione in LIS, lingua italiana dei segni). Chiuderà la serata un **reading dello scrittore Francesco Piccolo, Premio Strega 2014**, su "alcuni momenti di trascurabile felicità o infelicità" sul tema della giornata.

La partecipazione e il concorso nelle scuole

La manifestazione è rivolta a tutte le scuole italiane e italiane all'estero che potranno partecipare in varie forme e a vario livello anche nelle reti sociali: **nella giornata del 21 ottobre** gli studenti gli insegnanti e tutti gli appassionati potranno scrivere su **twitter** i titoli delle canzoni o i versi preferiti in cui, a proprio avviso, "l'italiano è musica" con gli hashtag **#GiornataProGrammatica** e **#italianoèmusica** (eventualmente menzionando anche gli autori del brano: es. @lorenzojova per Jovanotti).

I tweet potranno così essere rilanciati dall'account twitter ufficiale di Radio3 @Radio3tweet e da quelli dei partner dell'iniziativa ([@AccademiaCrusca](https://twitter.com/AccademiaCrusca) [@MiurSocial](https://twitter.com/MiurSocial) [@FarnesinaPress](https://twitter.com/FarnesinaPress)).

Lo stesso possono fare su **Facebook** nella pagina della rete **Radio3 - Rai** e nel gruppo **LA LINGUA BATTE – Radio3**, oltre che su **Instagram**, sempre con gli

hashtag **#GiornataProGrammatica** e **#italianoèmusica** (tag **@Radiotre_Rai**); oppure, inviando **sms** al **335 5634296** che saranno **pubblicati** sull'homepage di **Radio3** e **letti** in onda durante le dirette della giornata.

Gli artisti e gli studenti coinvolti negli incontri sono invitati a **pubblicare sui media sociali con gli hashtag #GiornataProGrammatica e #italianoèmusica un selfie scattato con i ragazzi in occasione dell'incontro che comporrà una colorata galleria della Giornata sul sito www.radio3.rai.it.**

Come **preparazione alla Giornata proGrammatica** gli istituti sono invitati fin da ora a discutere in classe del tema **"l'italiano della musica, la musica dell'italiano"**, usando anche le canzoni come pretesto per approfondire la nostra grammatica e gli elementi retorici e stilistici dei testi in lingua italiana di artisti a loro scelta, di ieri e di oggi.

A questo proposito, il libro ***Cantami o dj... Lezioni parecchio alternative d'italiano*** di Matteo De Benedittis, per gentile concessione dell'autore e dell'editore Kowalski, potrebbe essere un'utile guida: un estratto del volume sarà disponibile a titolo esemplificativo sul sito di Radio3 e delle Olimpiadi di Italiano; l'insegnante e musicista sarà tra l'altro presente alla serata speciale a Via Asiago che chiuderà la Giornata.

Per l'occasione, sarà indetto anche un piccolo concorso: gli studenti potranno cimentarsi con possibili versioni in italiano di canzoni straniere e, con l'aiuto dei docenti, riflettere in classe sul lavoro linguistico fatto sul testo. Le traduzioni e i commenti di studenti e docenti a questo tipo di esercizio possono essere inviati a giornataprogrammatica@rai.it o postati nel gruppo Facebook LA LINGUA BATTE – Radio3.

I migliori elaborati dei ragazzi - da inviare rigorosamente massimo entro sabato 17 ottobre - saranno poi sottoposti all'insindacabile giudizio dello scrittore Aldo Nove e commentati nel corso del programma Fahrenheit del 21 ottobre in onda tra le 15.00 e le 18.00 su Radio3, oltre a essere pubblicati sui siti www.lalinguabatte.rai.it e www.olimpiadi-italiano.it.

La **Giornata ProGrammatica** è a cura di **Cristina Faloci** per **Radio3** e di **Paolo Corbucci** per il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**.

La **Serata ProGrammatica** condotta da **Giuseppe Antonelli** è a cura di **Cristina Faloci** per la regia di **Manuel de Lucia**.

Un ringraziamento particolare a **Giovanni Pillonca** e a **Serena Bonito** per l'indispensabile collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**.

Uno specialissimo grazie a **Gerarda Pinto** del **Master in Giornalismo dell'Accademia Silvio D'Amico di Roma**

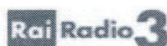
Le grafiche della Giornata sono di Alessandro Petrocco

www.lalinguabatte.rai.it

Giornata

ProGrammatica

21 ottobre 2015



“L’italiano della musica, la musica dell’italiano”

Programma

Artisti per le Scuole

ITALIA

Trentino - Alto Adige

1. The Niro: Istituto tecnico per economia, grafica e comunicazione Julius und Gilbert Durst Bressanone (Bz)

Veneto

2. Gemma: Bertagnolli: Liceo Convitto Foscarini di Venezia

Piemonte

3. Levante: Istituto Regina Margherita Indirizzo linguistico di Torino

Lombardia

4. Brunori Sas: Ospedale Niguarda Milano

5. Colapesce: Sezioni carcerarie del Carcere di Bollate degli Istituti Scolastici Paolo Frisi, Primo Levi e Centro provinciale d’istruzione degli adulti n. 4 di Legnano (Milano)

6. Eugenio Finardi: Scuola Media a indirizzo musicale dell’Istituto dei Ciechi di Milano

7. Davide Van De Sfroos: Istituto comprensivo Parini di Como

Liguria

8. Zibba: Liceo Chiabrera - Martini di Savona

Emilia Romagna

9. Lo Stato Sociale: Liceo Classico Luigi Galvani di Bologna

Toscana

10. Bobo Rondelli: Liceo Musicale Niccolini Palli di Livorno

11. Appino: Liceo Scientifico Statale Buonarroti di Pisa

Lazio

12. Tommaso Di Giulio: Liceo Artistico Caravillani di Roma

13. Pino Marino: Liceo Ginnasio Statale Francesco Vivona di Roma

14. Erica Mou: Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma

15. Raiz: Liceo Musicale Farnesina di Roma

Abruzzo

16. Andrea Satta: Convitto Nazionale - Liceo Musicale Domenico Cotugno dell'Aquila

Campania

17. Lorenzo Hengeller: Scuola Media Indirizzo Musicale Viale delle Acacie

18. Maldestro: Liceo Genovesi di Napoli

19. Zeketam: Liceo Musicale e Istituto Tecnico Commerciale Carlo Gesualdo di Gesualdo (AV)

Puglia

20. Sud Sound System con Luca Bandirali: Liceo classico e musicale Palmieri di Lecce

Calabria

21. VillaZuk: Liceo Classico Bernardino Telesio di Cosenza

Sicilia

22. Dimartino: Liceo Classico Danilo Dolci di Palermo

Sardegna

23. Isonouncane: Liceo Scientifico Giorgio Asproni in Località Su Pardu - Iglesias

ESTERO:

24. Diodato: Scuola Italiana Paritaria Enrico Mattei di Casablanca (Marocco)

25. Alessandro Svab: Scuola Paritaria Italo Calvino di Mosca (Russia)

I programmi di Radio3 coinvolti nella Giornata ProGrammatica (con orario di messa in onda)

Qui Comincia (6-6.45)

Prima Pagina (8-8.40)

Pagina3 (9-9.30)

Primo Movimento (9.30-10)

Tutta la città ne parla (10-11)

Radio3mondo (11-11.30)

Radio3scienza (11.30-12)

La Barcaccia (13-13.45)

Alza Il Volume (14.30-15)

Fahrenheit (15-18)

Hollywood Party (19-19.45)

Radio3suite (20-21)

Serata ProGrammatica (21-22.45) in diretta nazionale dal vivo in Sala A Via Asiago 10 Roma con streaming video e traduzione in LIS – Lingua Italiana dei Segni