

Istituto Comprensivo Tortoreto

Da: Fondazione Paparella [fondazionepaparella@gmail.com]
Inviato: giovedì 1 settembre 2016 16:47
A: undisclosed-recipients:
Oggetto: Alla c.a. del Dirigente Scolastico

Egregio Signor Dirigente,

Maurizio Fagiolo dell'Arco, critico d'arte tra i più apprezzati del Novecento italiano, a proposito dell'arte di **Michele Cascella** ebbe a scrivere: «La pittura di **Michele Cascella** è accurata e allo stesso tempo sfarfallante. Un gradevole incrocio tra **Maurice Utrillo** e **Filippo de Pisis**».

La Fondazione Paparella ha voluto dar seguito a questa considerazione del grande critico, organizzando una mostra di opere storiche che vanno dal 1907 al 1941, di Michele Cascella, messe a confronto con quelle di questi due giganti della storia dell'arte del Novecento.

L'idea è stata apprezzata dalla famosa critica d'arte Elena Pontiggia, docente di Storia dell'Arte al Politecnico di Milano e all'Accademia di Brera, la quale ha curato l'esposizione e il relativo catalogo.

Michele Cascella, dopo avervi esposto le sue opere da adolescente all'inizio del secolo, torna a Parigi negli anni Trenta, incontrando fra i tanti famosi artisti, Filippo de Pisis che ha molto scritto e parlato della sua opera, tanto che il critico Arsène Alexandre ha descritto questo incontro come «véridique et poétique». In quel periodo Michele conobbe anche l'arte di Maurice Utrillo, artista già di fama internazionale. Tra l'altro, la critica ufficiale, accomuna Utrillo e Cascella quali esponenti di quella temperie artistica che va sotto il nome di Postimpressionismo.

Per la valenza e la notorietà degli artisti, per l'alto significato didattico ed educativo dell'iniziativa, confidiamo in una favorevole accoglienza, da parte Sua, di questa importante proposta culturale, invitandola ad aderire coinvolgendo il corpo docente e il maggior numero di studenti.

Si avrà, inoltre, durante la visita alla mostra, la possibilità di ammirare la prestigiosa collezione di 151 esemplari di antiche maioliche di Castelli, prodotte tra il 1500 e il 1800, realizzate dai più grandi e famosi autori, fra i quali Francesco e Carlo Antonio Grue, quest'ultimo ritenuto universalmente il campione della Maiolica barocca castellana.

Si resta a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione e ringraziandoLa per l'attenzione, voglia gradire cordiali saluti.

Il Presidente della Fondazione Paparella Treccia

Dott. Augusto Di Luzio

P.S. Sono stabilite per le scolaresche le seguenti condizioni:

- Biglietto di ingresso Euro 4 per studente e ingresso gratuito per i professori accompagnatori;
- Elasticità sul numero complessivo degli studenti paganti (tolleranza del 10-20%);
- Visita guidata gratuita con una storica dell'arte;

- Dono di una copia del prestigioso catalogo per ogni Istituto partecipante;
- Prenotazione necessaria, via telefono, al seguente numero: **085/4223426**.

Orario della Mostra: tutti i giorni, compresi i festivi, 9:30-12:30 / 16:00-19:30

--

Fondazione Museo R. Paparella Treccia e M. Devlet ONLUS
Villa Urania - Antiche Maioliche di Castelli
Via Regina Margherita n.1 - 65122 Pescara (PE)
Tel/fax: 085 4223426

Email: fondazionepaparella@gmail.com
Posta certificata: fondazionepaparella@pec.it

Sito WEB: <http://www.museopaparelladevlet.com>
Facebook: <https://www.facebook.com/museopaparelladevlet/>
Twitter: <https://twitter.com/MuseoPaparella>
Pinterest: <http://www.pinterest.com/museopaparella/>
Instagram: <https://instagram.com/museopaparella/>
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCOfDMTIcIzAn8jW81RRwgvA>
Google+: <https://plus.google.com/u/0/b/109505862066407879372/109505862066407879372/posts>
Skype: Fondazione Paparella Treccia Devlet ONLUS