

## Ist. Compr. Tortoreto

---

**Da:** Cecilia Battisti ARTHEMISIA GROUP [promozione3@arthemisia.it]  
**Inviato:** lunedì 26 ottobre 2015 12:12  
**A:** destinatari nascosti:  
**Oggetto:** alla ca. Dirigente scolastico - Offerta didattica: JAMES TISSOT, Chiostro del Bramante-Roma  
**Allegati:** TISSOT\_didattica.pdf

Alla cortese attenzione del **Dirigente scolastico** e dei **Docenti tutti**

Gentilissimi,  
sono lieta di segnalarvi la mostra **JAMES TISSOT** in programma al Chiostro del Bramante dal 26 settembre 2015 al 21 febbraio 2016.

Sperando possa essere di vostro interesse per la programmazione delle uscite didattiche, invio in allegato il materiale informativo sull'offerta didattica dedicata alle scuole di tutti i gradi, con dettagli su ingressi, costi, visite guidate e attività laboratoriali per infanzia e primaria.

Per qualsiasi chiarimento, preventivi e ulteriori informazioni sono a vostra disposizione.  
Cordiali saluti,  
Cecilia Battisti





**Arthemisia Group e DART-Chiostro del Bramante presentano JAMES TISSOT, la mostra in Italia che riunisce capolavori provenienti dai più importanti musei europei: Tate di Londra, il Petit Palais e il Musée d'Orsay di Parigi.**

Le 80 opere in mostra raccontano il percorso artistico e spirituale di Tissot. Raffinato dell'élite ottocentesca, francese di nascita e britannico di adozione, l'artista fu un anello della società del proprio tempo. Tra influenze impressioniste e istanze preraffaellite, conquista lo spettatore con il cromatismo brillante, l'attenzione ai dettagli e la celebrità moderna.

#### **OFFERTA DIDATTICA**

L'attività didattica sarà finalizzata all'acquisizione degli strumenti necessari per comprendere l'opera. Si potenzierà la capacità di osservare e formulare ipotesi interpretative e si rifletterà sulle scelte di inquadrature e i punti di vista, le relazioni tra personaggi e ambienti.

**Linguaggio, metodologia di lavoro e contenuti saranno adeguati in base all'età dei destinatari. Al termine del percorso sarà fornito un dossier con approfondimenti e attività post mostra.**

#### **VISITA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (durata: circa 60 minuti)**

Dicono che James Tissot sia stato pittore dell'amore, della moda, della vita moderna, ma soprattutto della vita. Sono proprio i racconti senza parole a mettere alla prova la nostra capacità di osservare e cogliere i dettagli in un quadro. Abiti preziosi, gesti, luoghi e perfino protagonisti che guardano altrove, tutto visto da James come se si trattasse di un set fotografico. Un artista con occhio per i dettagli!

#### **LABORATORIO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA: "COSA C'È DIETRO LE QUINTE? (durata di visita guidata e attività in laboratorio: circa 120 minuti)**

Cosa si nasconde dietro le composizioni di James Tissot? Scopriamolo insieme imparando il linguaggio delle opere, delle "istantanee" dell'epoca. Riflettiamo sulle scelte compositive dell'artista, tra inquadrature e campi lunghi, sfondi e pose dei personaggi. Dalla vista alle emozioni, in un grande dialogo collettivo.

#### **VISITA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO (durata: circa 75 minuti)**

Imprenditore di se stesso e con grandi doti intuitive, James Tissot fu pittore e incisore francese, inglese e amico dell'élite artistica sua contemporanea. L'infanzia tra stoffe, abiti e ornamenti documentare sulla tela il suo tempo con un'attenzione al dettaglio quasi sartoriale. Opere che raccontano di uno status di rappresentatività da parte dei gruppi sociali emergenti, cui fanno da cornice le mode dell'abitare e del vivere.

#### **ORARI**

Tutti i giorni 10 > 20  
Sabato e domenica 10 > 21  
(LA BIGLIETTERIA CHIUDE UN'ORA PRIMA)

#### **BIGLIETTI**

Ridotto Gruppi € 10,00

#### **DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENTIVA**

Singoli / Gruppi € 1,50 a persona  
Scuole € 1,00 a persona

#### **LABORATORIO**

#### **VISITE GUIDATE**

Gruppi € 100,00  
Scuole € 80,00  
(TARIFE BIGLIETTO ESCLUSIVA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA MIN 15 MAX 25 PAX, MICROFONAGGIO OBBLIGATORIO)

--

## ARTHEMISIA GROUP

.....  
Cecilia Battisti  
Promozione mostre

.....  
Arthemisia Group srl  
Palazzo Montoro - Via di Montoro 4  
00186 Roma  
T +39 06 915 110 55 - F +39 06 678 18 46  
[promozione3@arthemisia.it](mailto:promozione3@arthemisia.it)  
<http://www.arthemisia.it>

### LE MOSTRE

**Van Gogh. L'uomo e la terra**  
fino all'8 marzo 2015  
Milano, Palazzo Reale

**Rosso Fiorentino. Rosso Vivo**  
fino al 31 dicembre 2015  
Volterra, sedi varie

**Au Temps de Klimt. La Sécession à Vienne**  
fino al 21 giugno 2015  
Parigi, Pinacothèque de Paris

### SAVE THE DATE

**Escher**  
12 marzo - 19 luglio 2015  
Bologna, Palazzo Albergati

**Chagall. Love and life**  
**Opere dalla Collezione dell'Israel Museum, Gerusalemme**  
16 marzo - 26 luglio 2015  
Roma, Chiostro del Bramante

**Tamara de Lempicka**  
19 marzo - 30 agosto 2015  
Torino, Palazzo Chiabrese

**Cleopatra**  
4 maggio - 13 settembre 2015  
Singapore, The Singapore Pinacothèque de Paris

.....  
PLEASE CONSIDER THE ENVIRONMENT BEFORE PRINTING THIS EMAIL



Questa e-mail è stata controllata per individuare virus con Avast antivirus.

[www.avast.com](http://www.avast.com)



# T

26 SE  
21 FE

CHIOS  
VIA DE  
WWW.C

**Arthemisia Group e DART-Chiostro del Bramante**  
**mostra in Italia che riunisce capolavori provenienti da**  
**Tate di Londra, il Petit Palais e il Musée d'Orsay.**

Le 80 opere in mostra raccontano il percorso artistico di una donna  
dell'élite ottocentesca, francese di nascita e britannica di adozione,  
della società del proprio tempo. Tra influenze e innovazioni, Whistler  
conquista lo spettatore con il cromatismo brillante e la raffinatezza della  
vita moderna.

## **OFFERTA DIDATTICA**

L'attività didattica sarà finalizzata all'acquisizione degli strumenti di analisi.  
Si potenzierà la capacità di osservare e formulare ipotesi, di leggere le  
inquadrature e i punti di vista, le relazioni tra personaggi e ambienti.

**Linguaggio, metodologia di lavoro e contenuti saranno adeguati alle diverse fasce di età.**  
**Al termine del percorso sarà fornito un dossier con appunti e materiali di lavoro.**